Paint Shop Proで彫り進み版画-準備編

Paint Shop Proには、レイヤー機能という透明なセルを重ねるような機能が用意されています。そのレイヤー機能を使って彫り進み版画のような表現を行ってみましょう。

🛑 1. 下絵

下絵を描かないで初めからコンピュータで描いていくやり方もありますが、こ こでは、下絵の取り込んでその画像をもとに描く方法を説明します。



鉛筆の下描を元に、トレーシングペーパーを重 ねて、黒の油性マーカーでトレースします。 この時、線は塗り絵のように閉じていなくても かまいません。

● 紙の大きさは、印刷したい大きさと同じにすると良いでしょう。



🛑 3. 保存

スキャンが終わったら、スキャナのウインドウを閉じます。image1から順にた くさんの画像ができていますので、一旦全て保存して閉じましょう。 画像のウインドウを右上の×を押して閉じようとすると保存するかどうか尋ね るられるので、「はい」で保存します。

ファイルの保存形式

画像を保存する場合、多くの形式が存在します。他のソフトでその画像を利用し ようとする場合は、BMPやJPGといった多くのソフトで表示できる形式で保存する 必要があります。

また、今回のようにレイヤーなどの特殊な機能を必要とする場合は、そのアプリケーション毎の独自形式で保存しなければなりません。

独自形式での保存方法は、とっても簡単。通常は、保存を選ぶだけでそのアプ リケーションの独自形式で保存するようになっています。PanitShopProの独自形 式は、PSPという拡張子がつきます。

4.画像を開く→回転

ー旦保存して閉じた画像を今度は一枚ずつ開いて、版画に適した状態になる よう、加工していきましょう。

「ファイル」→「開く」で画像を一枚開きます。





「編集」→「貼り付け」→「新しいレイヤー」とたどってください。新しいイメージの白背景の上に先ほどの画像が重ねて貼り付けられます。(見ただけでは、レイーが2枚になっていることはわかりません。)

レイヤーが増えていることを確認するには、レイヤーパレットを見ます。レイヤー パレットが表示されていない場合は、「表示」→「バーの設定」でレイヤーパレッ トにチェックを付けて下さい。



新しいレイヤーとして貼り付けが終わると画 面上は、最初のスキャン画像と変わらない状態 です。

さて彫り進み版画をPaintShopProで再現する にあたり、削った部分を透明にすることで、下 の色が出て、多色になる仕組みを利用します。 詳しくは、次ページを参照。



この下絵の線画も線部分を透明にしておく必要があります。

方法ですが、線の部分は黒ですので、色で線の部分のみ選択して、その後選 択部分を消去することで、透明化します。まず、メニューから「選択範囲」→ 「全て選択」を選びます。画像全体が選択されます。



こうすることで、黒の線の周りに破線が現れ、線部分が選択されました。次にこの黒 部分を消去して透明にします。キーボードの「Delete」と書かれたキーを押して下さ い。下、右図のように黒線が消えて、選択範囲だけが残ります。



1.第一色で着色	選択範囲(S) マスク(M) ウィンドウ	(₩) ヘルプ(Η)
最後に透明部分以外を彫り	(計) すべて選択(A)	Ctrl+A
進みの最初の一色で塗りつぶ	深) 選択の解除(N)	Ctrl+D
しておきましょう。	(19) マスクから作成(12)	Shift+Otrl+S
今、線の部分が選択されてい	べうタオブジェクトから作成(B)	Shift+Ctrl+B
ますので、これを「選択範囲		Shift+Ctrl+I
」→「反転」で線以外の部分 を選択します。	マッティンク(LAS 変更(M) (境界線を隠す(H)	► Shift+Ctrl+M

ツールバーで塗りつぶしツールを選択したら、カラーパレットで色を選びます。 カラーパレットの描画色の部分がグラデーション等になっている場合は、スタイル の三角を押して、刷毛を選択して下さい。

色を選んだら、画像部分にカーソルを持っていってクリックしてください。線以外 (反転した選択部分)に色が流し込まれます。

流し込みが終了したら「選択範囲」→「選択の解除」で選択範囲を解除しておいて 下さい。





この画像を保存することで、準備は完了です。保存するファイル形式は、PSP形式 (PaintShopPro形式)

【下絵を使わない方法】

下絵を使わない場合でも、下に白の画像、レイヤー1に色が付いた画像の2枚からなる画像を用意しておいた方が作業に取りかかりやすい。

右の図のような設定(A3時)で新規画像を作った イメージの新規作成 イメージのサイズ ら、「編集」→「コピー」→「編集」→「貼り付 け」「新しいレイヤー」でレイヤー1を作成。そ 幅(W): 2400 🗮 🖻 ビクセル • 高さ(0): 1700 🗮 🗉 して→レイヤー1を塗りつぶしツールで第1色に 解像度(R): 72.000 黒ミ ピクセル / インチ マ 塗りつぶせば良い。 これをそのまま保存した物と90度回転させた物 イメージの特性 キャンバスの色(B): 白 を別に保存すれば、彫り進み版画用無地用紙が縦 イメージの種類(M): True Color (24 ビット) マ 、横、できる。 必要メモリ: 11.6 MB OK キャンセル ヘルプ

A-5 —

🛑 参考-キーボードショートカット 処理する画像の数が多い場合、メニューからたどっていると大変時間がかかり ます、そこで、キーボードショートカットを利用して時間を短縮しましょう。 **〇ファイル**(スキャン画像)を開く 「Ctr |+0」 (ファイル・開く) → 「開きたいファイルを選択」 → 「Enter」 ○画像の回転 「Ctr|+R| (イメージ・回転) →「向き角度を選択」(一度だけ) →「 Enter 〇コピー(コピーが終わればスキャン画像は閉じて良い) 「Ctrl+Cı 〇新規イメージ 「Ctr |+N| → 「スキャンイメージと同じ大きさにして白・turecolorを選択 $I \rightarrow \Gamma Enter I$ 〇貼り付け 「Ctrl+L」(貼り付け・新しいレイヤー) 〇線の透明化 「Ctrl+A」(全て選択)→「Ctrl+T」(変更・透過色の設定)→「白を選択 」 (一度だけ) → 「Enter」 → 「Delete」 〇塗りつぶし 「Shift+Ctrl+I」(選択範囲反転)→「ツールパレットから塗りつぶしツ ールを選択 | →「描画色を選択 | (一度だけ) →「画像上でクリック | →「 Ctrl+T」(選択範囲の解除) 〇保存 「新規画像右上×をクリック」→「Enter」→「名前を付けて」→「Enter」

